



COURS DE MAÎTRE

Kunst with Kameras : The History of Feminist Video

Ce cours de maître tracera l'histoire des films-vidéo féministes des années 1970 jusqu'à aujourd'hui et s'intéressera, entre autres, aux films militants, aux documentaires, à la performance, la technologie, l'appropriation, la pornographie et au narcissisme. *La description du cours et l'horaire seront affichés bientôt !*



Afin d'accommoder les horaires chargés de son public, le CPF donne des cours intensifs et amusants qui durent **24 heures**.

Les participant.e.s sont invité.e.s à assister à une ou deux séances de discussion, de lecture et d'apprentissage collaboratif, ou bien, à se mettre au défi du programme entier. **C'est GRATUIT.**

Quand : vendredi 5 juillet – samedi 6 juillet, **midi à midi**

Où : le centre des arts actuels Skol. 372, rue Sainte-Catherine Ouest, espace 314, Montréal, QC

ARTISTES INVITÉES

19h (le vendredi) Monique Moumblow, *Liaibilities - Part 1* (1993) + *Joan and Stephen* (1996)

21h (le vendredi) Christine Negus, *FIST CITY!*, œuvres choisies

11h (le samedi) Vanessa Rigaux, *Performing Interface*



MASTER CLASS

Kunst with Kameras: The History of Feminist Video

This Master Class will be a thematic survey of feminist video art from the 1970s to the present day, looking at performance, appropriation, activism, documentary, narcissism, technology, porn, and more. *Syllabus and schedule coming soon!*



Master Classes pack the content of a regular seminar course into a **24-hour period** of collaborative study, reading, watching, laughter, learning, eating, drinking, and play.

Participants are welcome to come for the entire program, stay for a few hours, or come and go as they please. **TUITION is FREE.**

When: Friday, July 5 – Saturday, July 6, **noon – noon**

Where: Skol, 372, rue Sainte-Catherine Ouest, espace 314, Montréal, QC

SPECIAL GUESTS

7 pm (on Friday) Monique Moumblow, *Liabilities - Part 1* (1993) + *Joan and Stephen* (1996)

9 pm (on Friday) Christine Negus, *FIST CITY!*, selected films

11 am (on Saturday) Vanessa Rigaux, *Performing Interface* (ongoing project)