



## COURS DE MAÎTRE

### *Feminism with Teeth : Bruce Nauman + détournement en 24 heures*

*Bruce Nauman arpentait son plancher en buvant du café quand il a compris que tout ce qu'il fabriquait dans son atelier – chaque geste, chaque idée, chaque projet – pouvait se ranger sous la catégorie de l'ART. Tout récemment, Chris Kraus a nuancé cette idée en proposant que le signifiant « art » « donne un sens et un caractère versatile aux activités qui sont intéressantes mais qui, autrement, sembleraient sans aucune importance » telles que les expériences, les situations sociales, les blagues, les conversations... Pendant ce cours de maître\*, l'apprentissage se fera par la pratique. Tout au long des 24 heures du programme, les participant.e.s rejoueront les performances exécutées par Bruce Nauman dans son atelier. En même temps seront étudiées les différentes théories et pratiques du détournement dans l'art moderne et contemporain. Une attention particulière sera portée au détournement des représentations conventionnelles des femmes.*

### UNE PERFORMANCE PAR HEURE PENDANT VINGT-QUATRE HEURES

INSCRIVEZ-VOUS au [contact@feministpedagogy.org](mailto:contact@feministpedagogy.org) avant le 17 juillet pour choisir l'horaire de votre performance !

**Quand** : vendredi 19 juillet – samedi 20 juillet, midi à midi

**Où** : le centre des arts actuels Skol. 372, rue Sainte-Catherine Ouest, espace 314, Montréal, QC

*feminist*  
This may become a very ~~erotic~~ exercise.

\* Afin d'accommoder les horaires chargés de son public, le CPF donne des cours intensifs et amusants qui durent 24 heures. Les participant.e.s sont invité.e.s à assister à une ou deux séances de discussion, de lecture et d'apprentissage collaboratif, ou bien, à se mettre au défi du programme entier. C'est GRATUIT.



## MASTER CLASS

### *Feminism with Teeth: Bruce Nauman and Détournement in 24 Hours*

*Bruce Nauman was pacing and drinking coffee when he realized that everything he did in the studio was ART. Chris Kraus recently put a new spin on this idea, suggesting that the signifier "art" "gives meaning and volatility to activities that are interesting, but would otherwise seem insignificant" such as experiments, social situations, jokes, conversations...* During this 24 hour Master Class\* we will learn by doing. Each hour, one participant will re-enact one of Bruce Nauman's studio pieces while the rest of the class examines détournement from one artistic, theoretical, or critical perspective. We will focus on ways that re-enactment, appropriation, and other forms of détournement have been used to turn dominant representations of women against themselves, producing new, even unexpected, meanings.

#### ONE PERFORMANCE PER HOUR FOR TWENTY-FOUR HOURS

SIGN UP at [contact@feministpedagogy.org](mailto:contact@feministpedagogy.org) by July 17th to select your performance time slot!

**When:** Friday, July 19 – Saturday, July 20, noon – noon

**Where:** Skol, 372, rue Sainte-Catherine Ouest, espace 314, Montréal, QC

This may become a very <sup>feminist</sup> ~~erotic~~ exercise.

\* Master Classes pack the content of a regular seminar course into a 24-hour period of collaborative study, reading, watching, laughter, learning, eating, drinking, and play. Participants are welcome to come for the entire program, stay for a few hours, or come and go as they please. **TUITION is FREE**